



bibliolibrò
viaggio tra le righe

Catalogo 2023



Catalogo 2023

Piccola Volpe

Il Dubbio

SUPER TOPO D

Il mondo di Adele

d'Amore

Naso Rosso

Frank Button

L'insolito destino di Gaia la libraia

Super Tommy cresce

i 44 gatti di Lui

Capitan Ciuccio

Il cane che mangiò la sua ombra

a spasso con l'Orso

Vita



Piccola Volpe

Autore / Author Nicolas Gouny

Illustratore / Illustrator Nicolas Gouny

Formato / Format 230 x 230 mm

Pagine / Pages 32

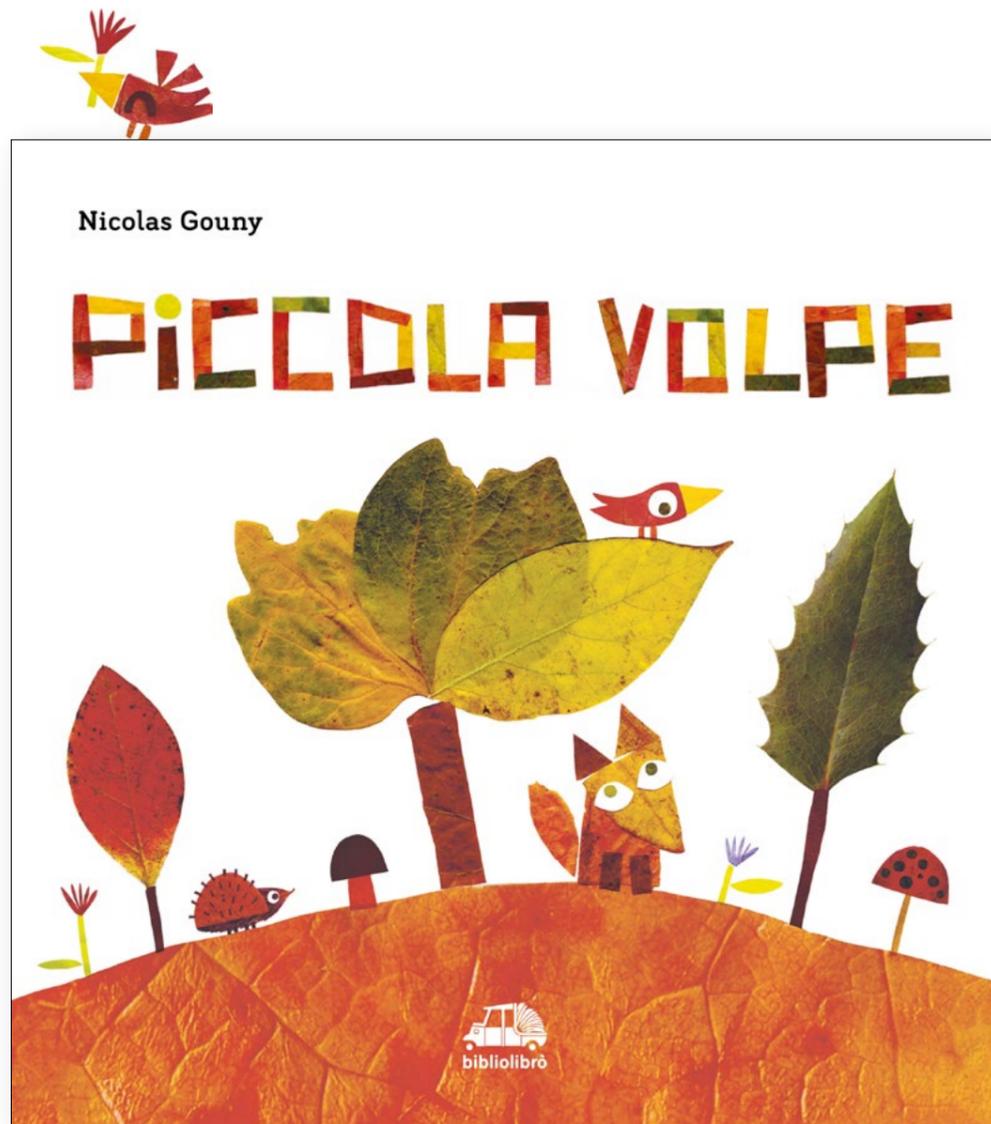
Età / Age Dai 2 anni in su / 2+

Tema / Theme Natura, prime scoperte, sensorialità / Nature, first discoveries, sensoriality

Edizioni / Editions 2022

€ 14,00

ISBN 978-88-99275-16-7



Un albo illustrato con i colori della natura, completamente realizzato con elementi naturali. / A picture book, illustrated with the colors of Nature, completely made with natural elements.

Sinossi

Piccola volpe esce dalla tana per la prima volta. Segue un uccellino, andando all'avventura in un giorno pieno di scoperte, nuove sensazioni e incontri. Un percorso sensoriale adatto per la prima infanzia.

Synopsis

Little Fox comes out of its lair for the first time. He follows a little bird, going on an adventure in a day full of discoveries, new sensations and encounters. A sensory path for early childhood.



Il dubbio

Autore / Author Giorgio Scaramuzzino

Illustratore / Illustrator Sergio Olivotti

Formato / Format 200 x 200 mm

Pagine / Pages 32

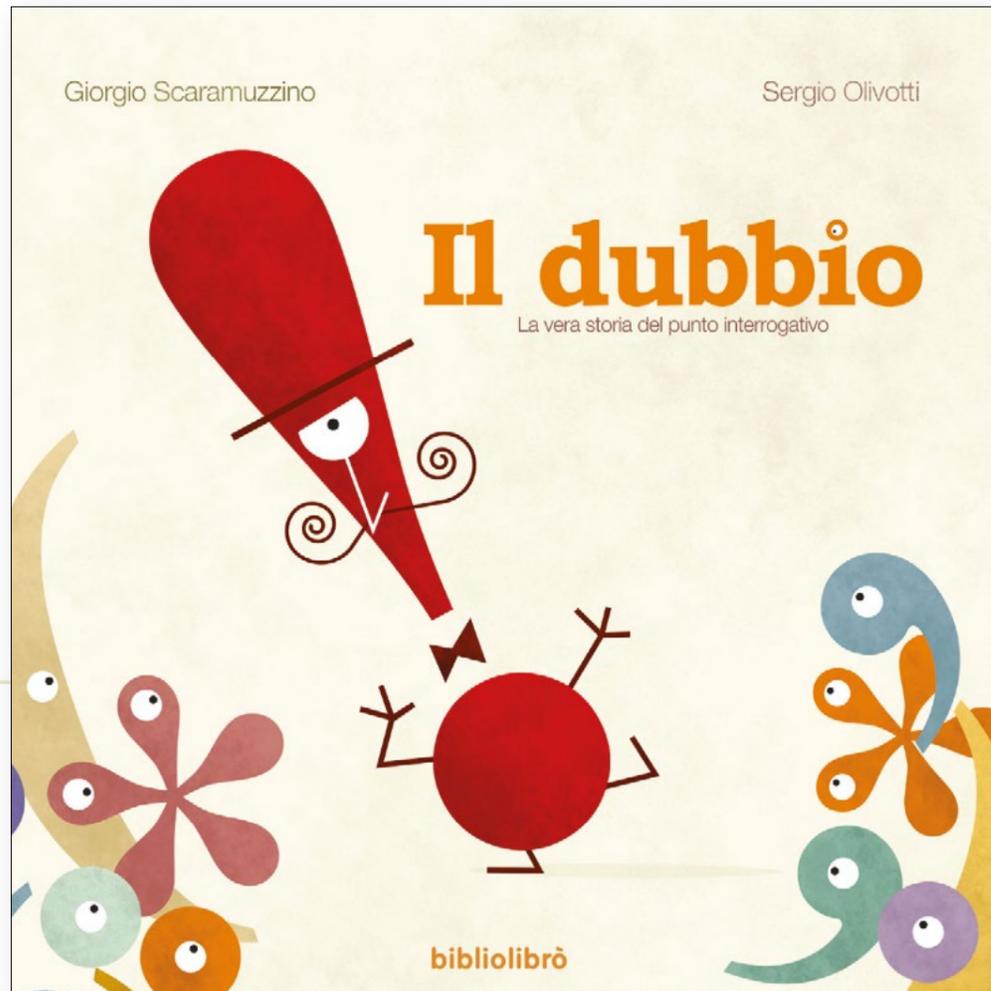
Età / Age Dai 7 anni in su / 7+

Tema / Theme Punteggiatura, dittatura, diversità, dubbi / Punctuation, dictatorship, diversity, doubts

Edizioni / Editions 2022

€ 14,50

ISBN 978-88-99275-15-0



Una storia surreale e giocosa per far riflettere sull'importanza di saper cambiare punto di vista. / A surreal and playful story about the importance of changing point of view.

Sinossi

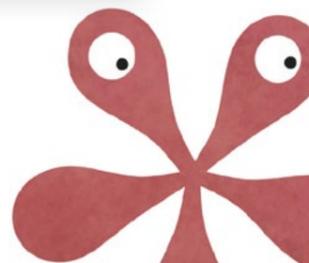
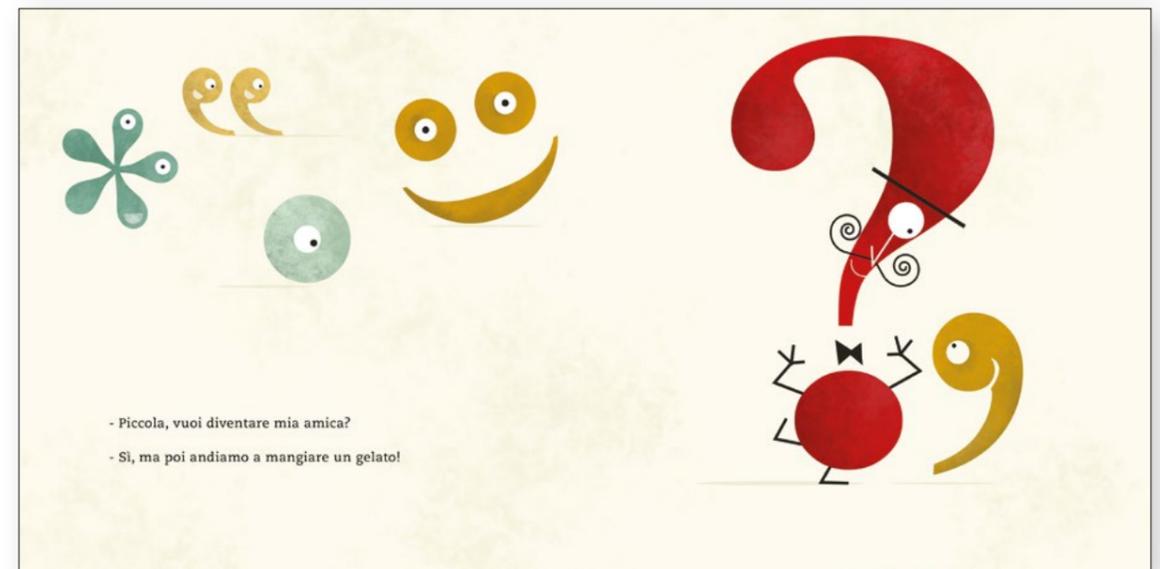
“Una strana sensazione prese a farsi strada dentro di lui. Lui ancora non lo sapeva, ma era...reggetevi forte...il DUBBIO.” Nel mondo della punteggiatura sta avvenendo una piccola grande rivoluzione.

Cosa succederà quando il punto esclamativo si trasformerà nel punto interrogativo?

Synopsis

“A strange feeling grew up inside him. He still didn't know but it was, brace yourself...the DOUBT!” An incredible revolution is happening in the world of punctuation.

What's the matter when the exclamation mark change himself in a question mark?



SUPER TOPO D

Autore / Author Valentina Rizzi

Illustratore / Illustrator Cristina Trapanese

Formato / Format 180 x 180 mm

Pagine / Pages 32

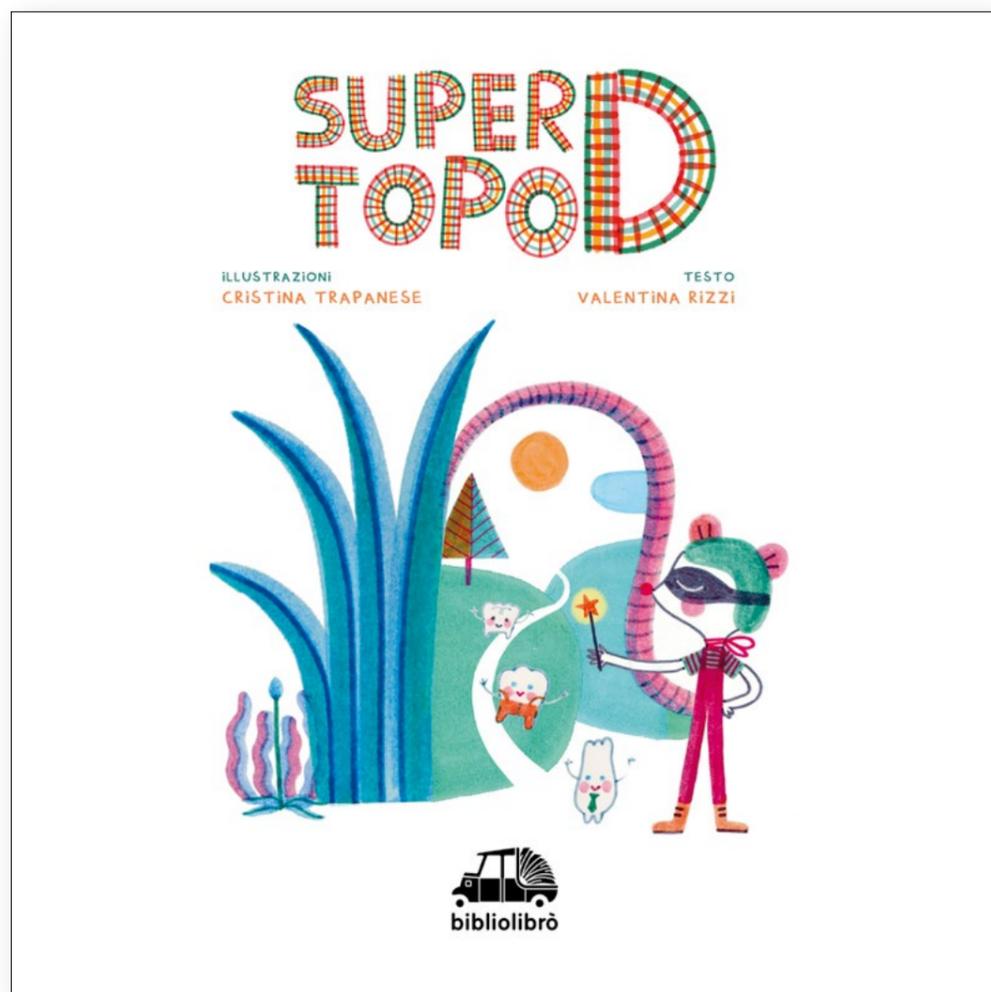
Età / Age Dai 4 anni in su / 4+

Tema / Theme Avventura, dentizione, distacchi / Adventures, teething, separation

Edizioni / Editions 2021

€ 12,00

ISBN 978-88-99275-13-6



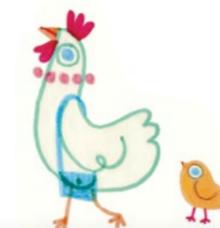
Un albo illustrato avventuroso e vivace, scritto in stampatello maiuscolo, adatto per accompagnare i bambini nel buffo passaggio ai denti definitivi. / An adventurous, colourful picture book, written in capital letters, useful to accompany kids until the funny passage to permanent teething.

Sinossi

Nella giungla i cuccioli crescono a vista d'occhio e così anche le loro bocche. Come farà Super Topo D a prelevare i denti da latte del leone Gedeone o di Nello il cocodrillo? Tutto si complica quando entra in azione la micia Lucia.

Synopsis

In the jungle, puppies grow up quickly as well as their mouths. How can Super T Mouse succeed in picking up Kyle-crocodile's and Simon-lion's teeth? Our super-hero will get in a big trouble because of Jack-the Cat!



Il mondo di Adele

Autore / Author Candia Castellani

Illustratore / Illustrator Candia Castellani

Formato / Format 205 x 205 mm

Pagine / Pages 36

Età / Age Dai 3 anni in su / 3+

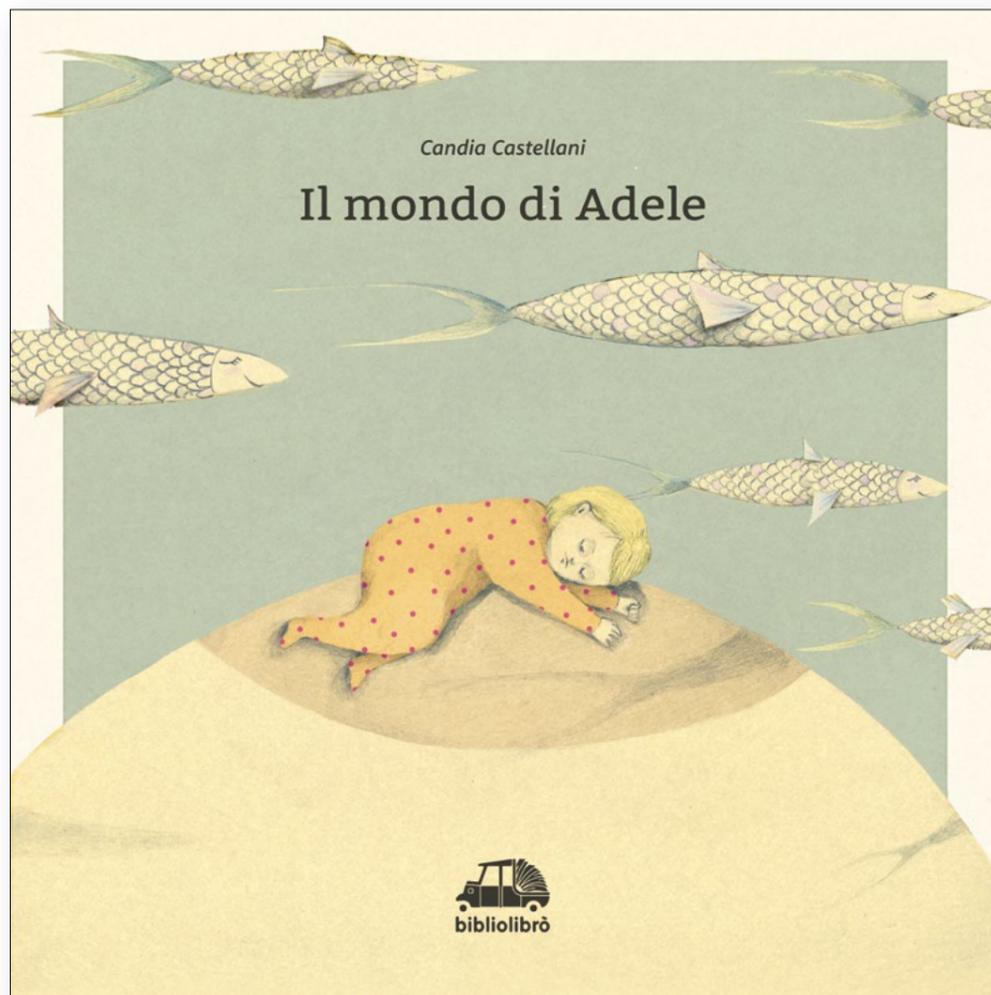
Tema / Theme Allattamento, svezzamento, autonomia, maternità, nascita /

Feeding time, weaning, autonomy, maternity, birth

Edizioni / Editions 2021

€ 14,00

ISBN 978-88-99275-14-3



Un albo poetico, che racconta delle rivoluzioni dentro e fuori al mondo della piccola Adele, durante il periodo dell'allattamento e dello svezzamento. / A poetical picture book, which tells about the revolutions inside and outside the world of little Adele, during the breastfeeding and the weaning periods.

Sinossi

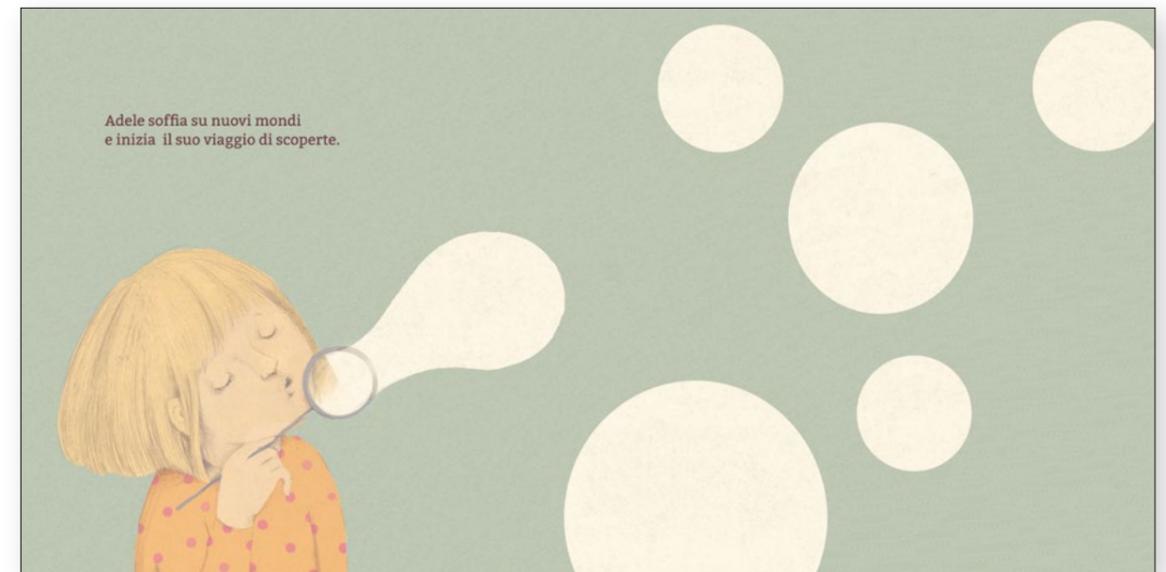
Per un neonato il seno materno è culla, tetto, pioggia di latte, bolla da soffiare via prima di cominciare il viaggio della crescita.

“Mondo è culla, latte, tetto,
bolla da lasciar andare
per poter iniziare a viaggiare.”

Synopsis

For a baby, the womb is a birthplace, an housetop, a milk-rain, a bubble to blow away before starting the growth's journey.

“World is cradle, milk, roof,
bubble to let go
in order to start traveling.”



d'Amore

Autore / Author Valentina Rizzi

Illustratore / Illustrator Lucia Sforza

Formato / Format 240 x 240 mm

Pagine / Pages 40

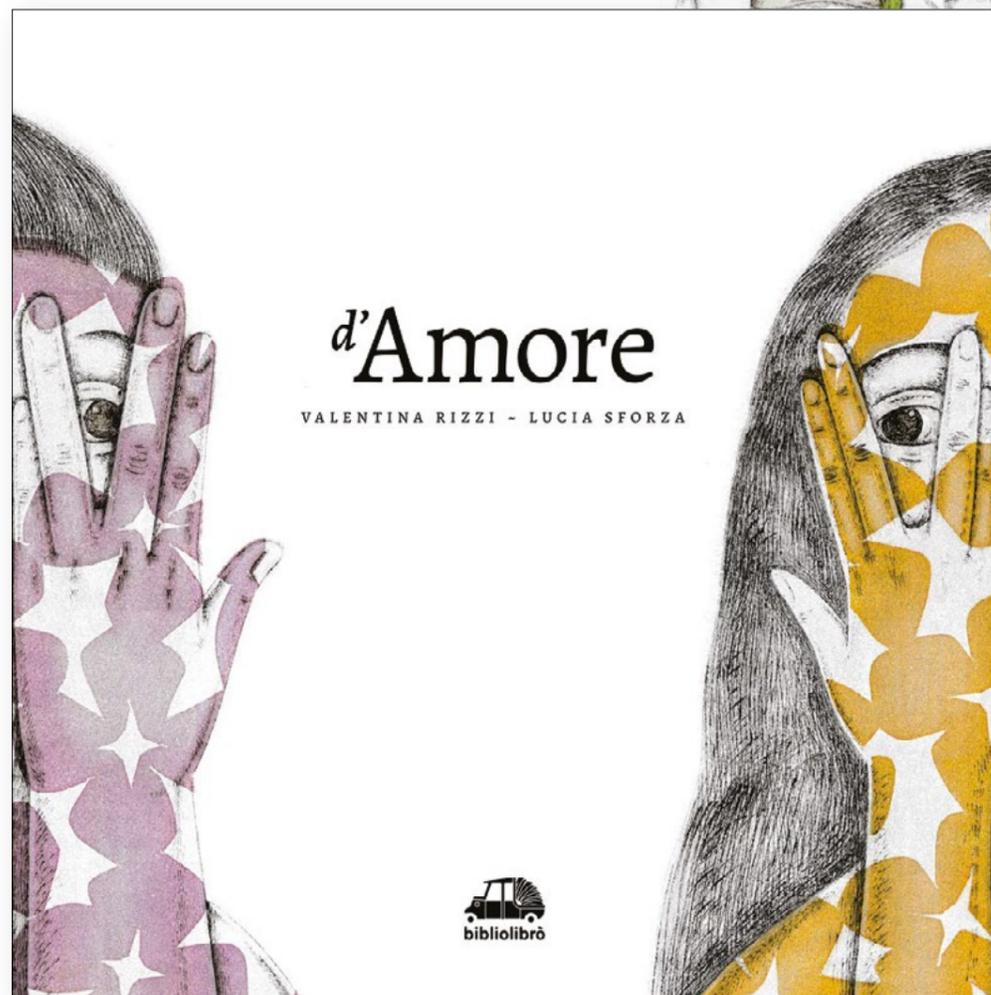
Età / Age Dai 10 anni in su / 10+

Tema / Theme Relazioni, intercultura / Relationships, intercultural dialogue

Edizioni / Editions 2019

€ 17,50

ISBN 978-88-99275-12-9



Sinossi

“Al confine tra VOI e LORO, tra LUI e LEI, tra ME e TE, tra ME e ME, c’era una volta e sempre c’è: un’altra sponda.”

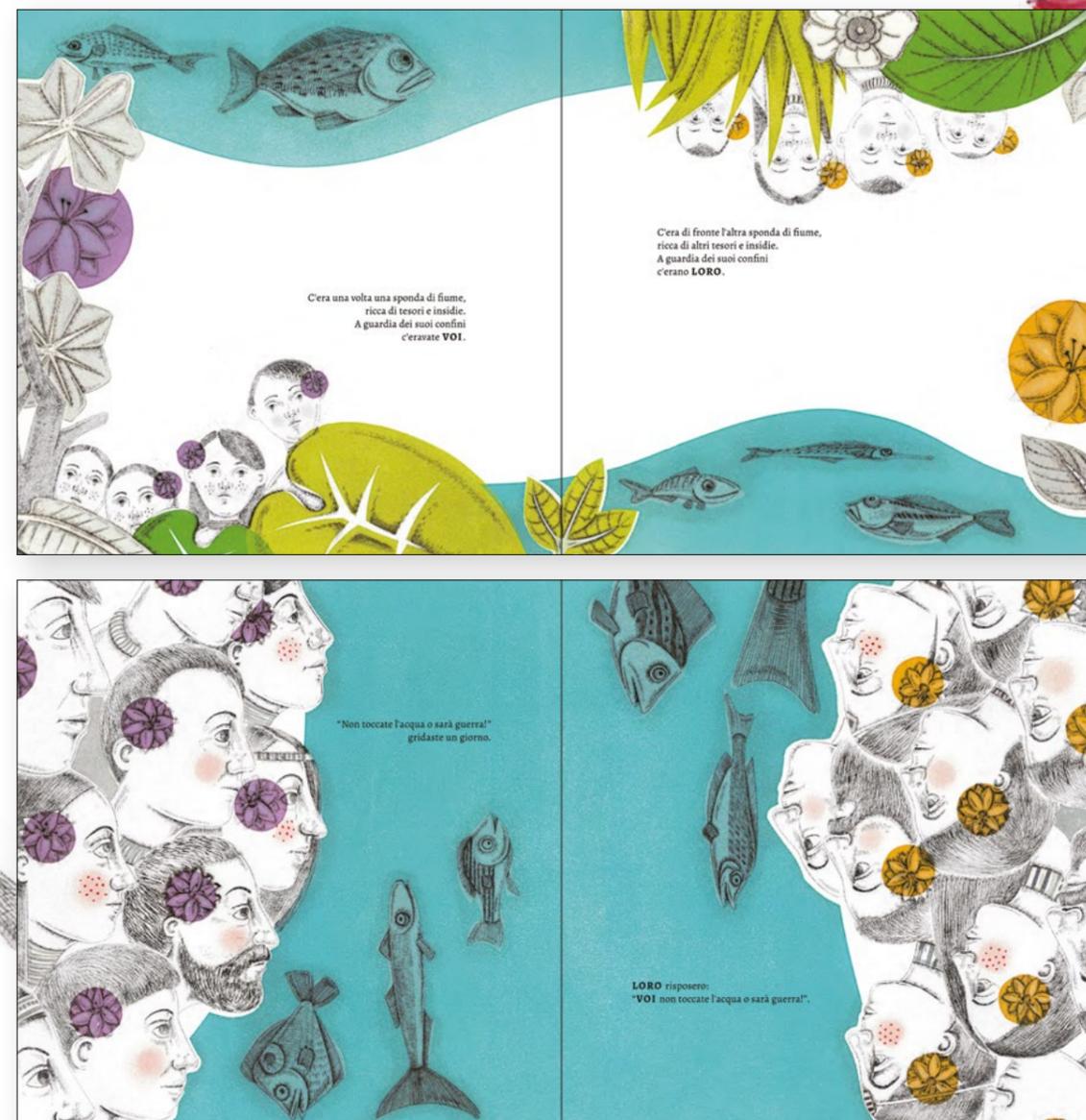
C’è un oceano di possibilità tra le nostre sponde, dentro e fuori di NOI.

Qualsiasi siano i nostri confini, un orizzonte d’amore è possibile. Un albo illustrato che omaggia l’amore e la diversità.

Synopsis

“On the border, between YOU and THEM, between HIM and HER, between YOU and ME, between ME and MYSELF, there was and there will always be: another shore.”

There is an ocean of chances between our shores, inside and outside of US. Wherever your borders are, an horizon of love is possible. A picture book that pays homage to LOVE and diversity.



Due sponde in lotta per un unico fiume e il viaggio di un lui e di una lei in fuga dalla guerra, alla ricerca dei propri confini e dell'Amore. / Two banks of the same river fighting and the journey for a "she" and a "he" running from war, looking for their own borders and looking for Love.

Naso Rosso

Autore / Author Valentina Rizzi

Illustratore / Illustrator Sergio Olivotti

Formato / Format 205 x 205 mm

Pagine / Pages 32

Età / Age Per tutte le età / For all ages

Tema / Theme Immaginazione, tecnologia, libertà, clownery / Imagination, technology, freedom, clownery

Edizioni / Editions 2018

Diritti ceduti / Rights ceded



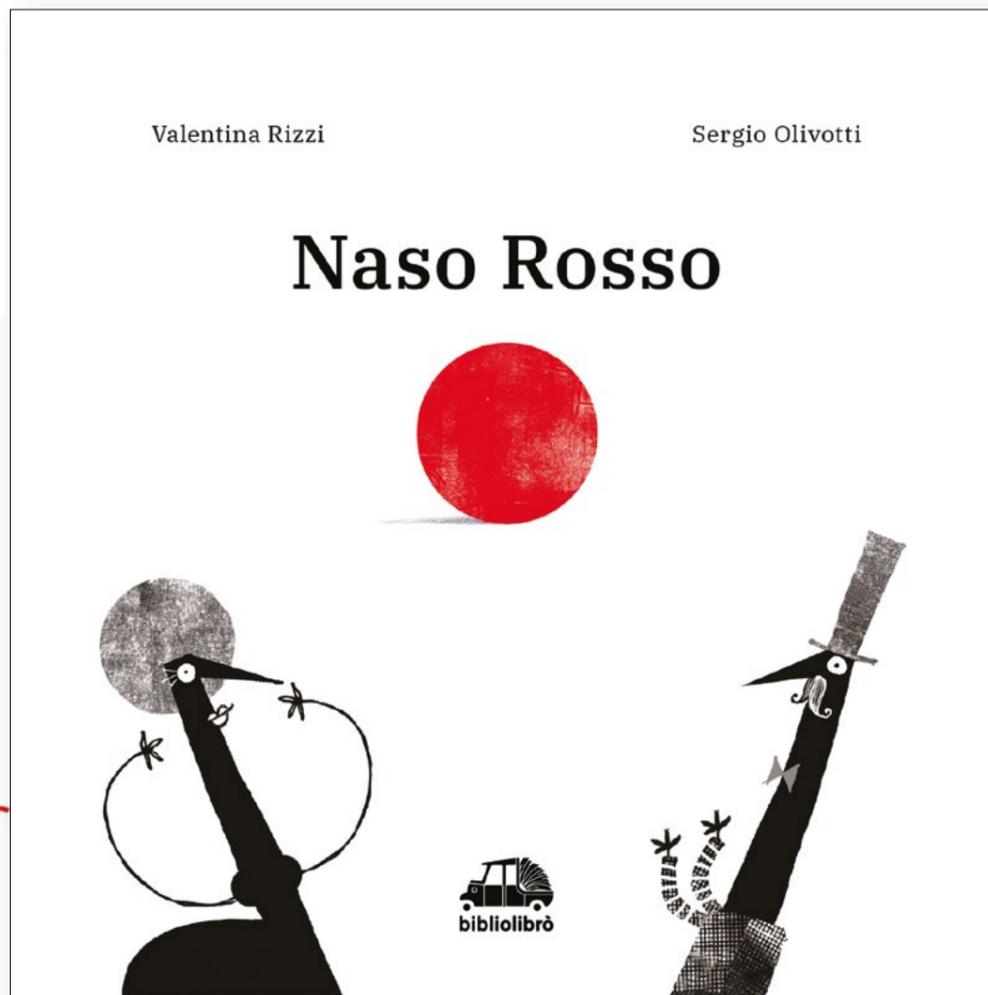
NO



ES

€ 14,50

ISBN 978-88-99275-11-2



“Il Naso Rosso

è la più piccola maschera che si possa indossare.”

– Jacques Lecoq

“The red nose

is the smallest mask in the world.”

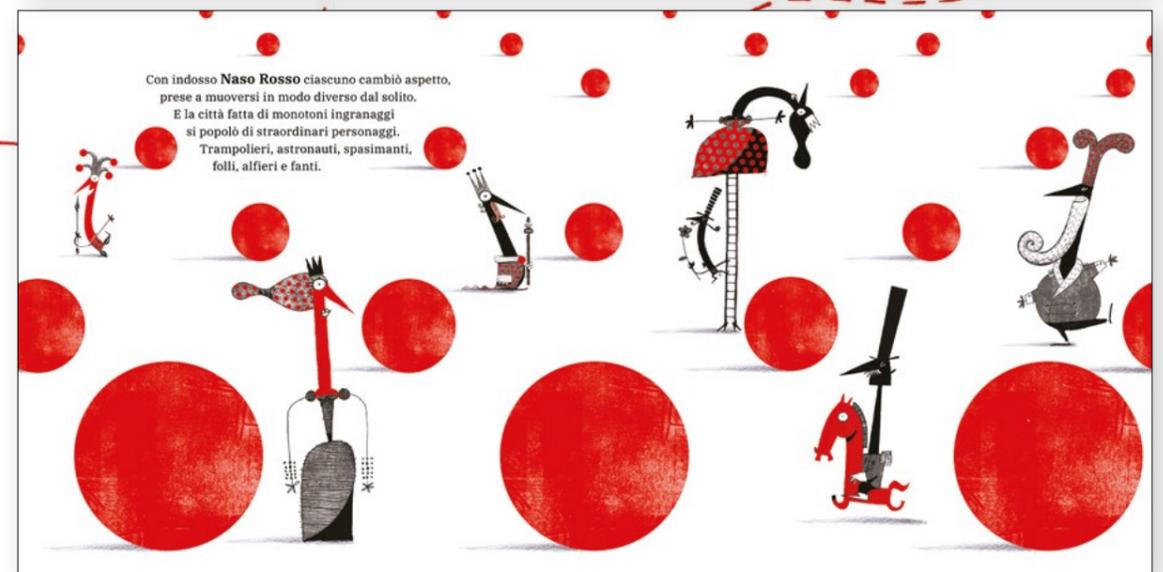
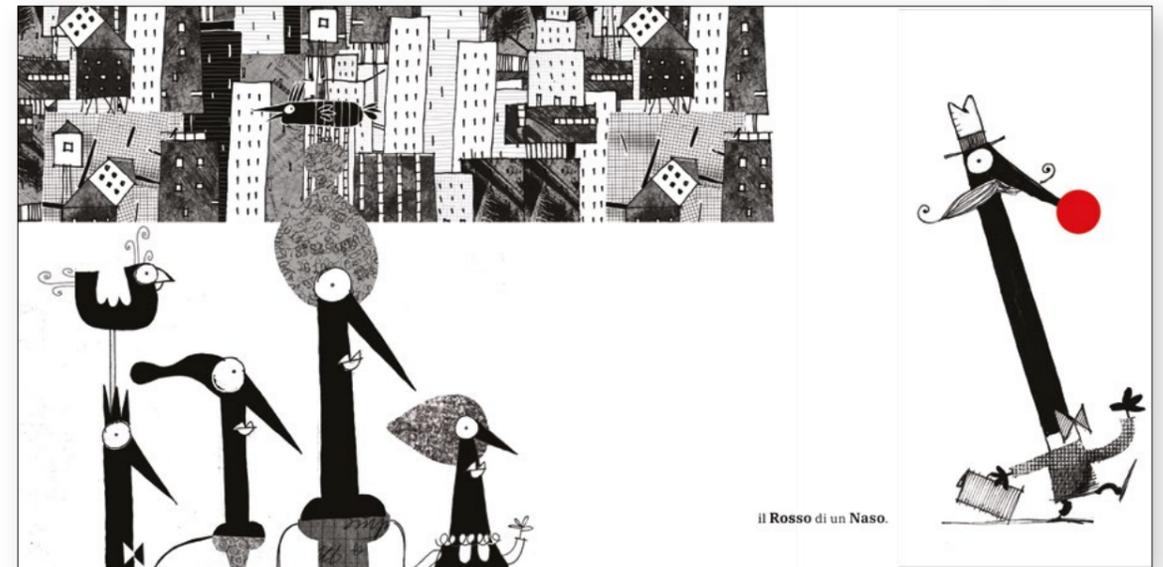
– Jacques Lecoq

Sinossi

Albo illustrato dedicato al potere immaginifico del clown che è dentro ciascuno di noi, quel clown bambino che fa della spontaneità e del colore, il vero antidoto contro il degrado e l'omologazione. Un pizzico di follia, un Naso Rosso e una città in delirio.

Synopsis

A picture book dedicated to the imaginative power of the clown that is inside each of us; the same clown child who makes spontaneity and colour the true antidote against degradation and homologation. A pinch of madness, a red nose and a city in delirium.



Frank Button

Autore / Author Valentina Rizzi

Illustratore / Illustrator Michela Gastaldi

Formato / Format 270 x 216 mm

Pagine / Pages 48

Età / Age Per tutte le età / For all ages

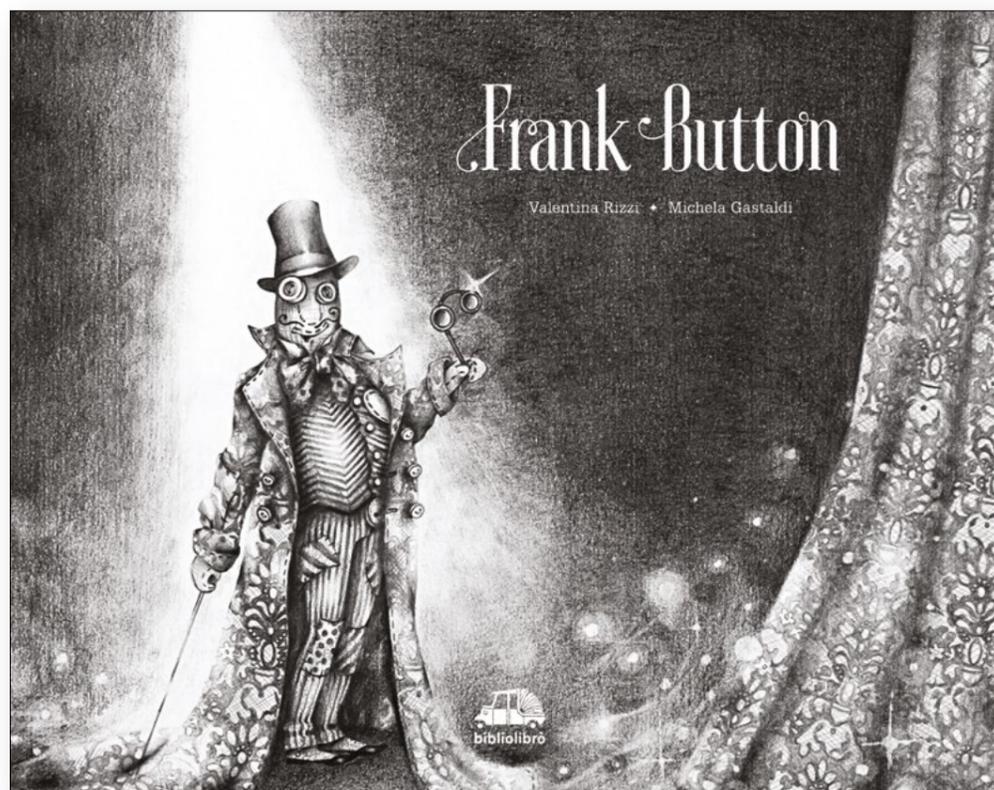
Tema / Theme Destino, avventura, viaggio / Destiny, adventure, travel

Edizioni / Editions 2017



€ 16,00

ISBN 978-88-99275-17-4



Un albo illustrato unicamente a matita, in bianco e nero, dove luci e ombre riflettono la personalità del protagonista, ambigua e affascinante. / This is a picture book with black and white pencil drawings where light and shadow reflect the personality of the protagonist, who is both ambiguous and fascinating.

Sinossi

Il leggendario personaggio di Frank Button è legato al mito del grande sogno americano, alla leggenda di Frank Button, un pupazzo di pezza col cuore cucito, un avventuriero in cerca di fortuna, in fuga verso la libertà.

Synopsis

The legendary character of Frank Button is connected to the myth of the great American dream to the legend of Frank Button, a rag puppet with a sewed heart, an adventurer seeking fortune, fleeing to freedom.



L'insolito destino di Gaia la libraia

Autore / Author Valentina Rizzi

Illustratore / Illustrator Natascia Ugliano

Formato / Format 210 x 297 mm

Pagine / Pages 56

Età / Age Per le famiglie / For families

Tema / Theme Biodiversità, libri, librerie indipendenti / Biodiversity, books, Independent bookstores

Edizioni / Editions 2016

€ 15,00

ISBN 978-88-99275-10-5

Diritti ceduti / Rights ceded



BRA



CN



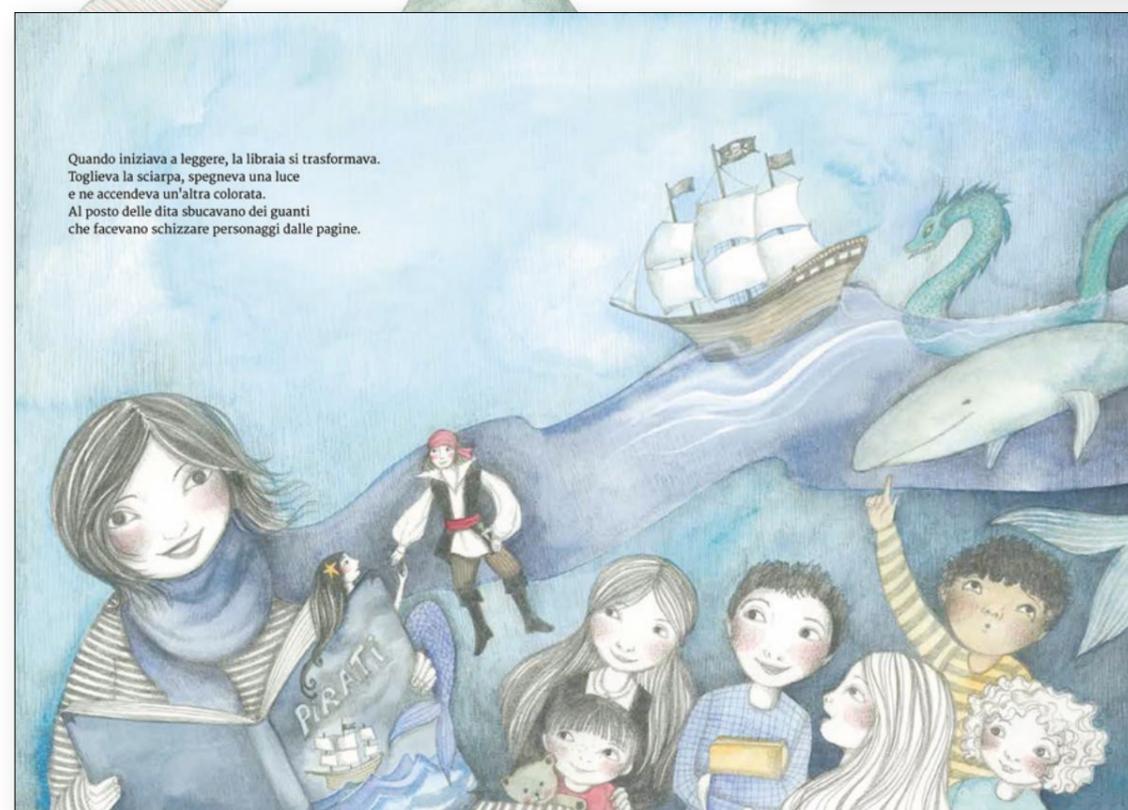
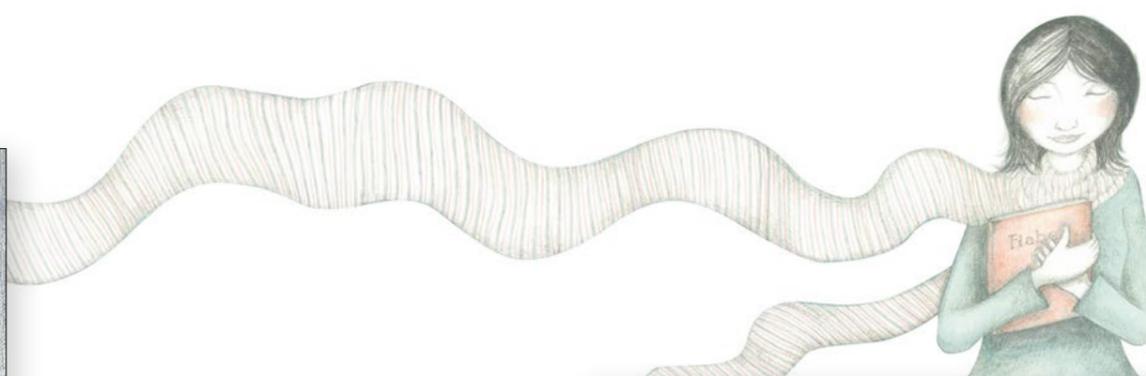
RO

Sinossi

È una storia, quella di Gaia la libraia, costretta a chiudere bottega per via della crisi, raccontata dal punto di vista di un bambino, che vive sulla sua pelle il distacco da quel luogo magico di lettura e conoscenza, condivisione e crescita che è la libreria. La storia di Gaia è la storia di un quartiere in rivolta che scende in strada per difendere le sorti di una libreria indipendente. E poi ci sono loro, i librai itineranti.

Synopsis

This is story of a bookseller forced to close her shop due to the economic crisis. The narrative voice belongs to a child, who is experiencing the painful separation from the magical place of reading and knowledge, of sharing and growth embodied by a bookstore. This is the story of a rebellious neighbourhood that goes out on the streets to defend the future of all the independent bookstores. And then, there are the itinerant booksellers.



Un albo illustrato potente, tratto da una storia vera, quella dell'autrice, scesa in strada a raccontare storie ai bambini in un quartiere periferico di Roma. / A powerful picture book, based on a true story, the story of the author, taken to the street, to tell stories to children in a roman suburb.



Super Tommy cresce

Autore / Author Valentina Rizzi

Illustratore / Illustrator Arianna Zuppello

Formato / Format 210 x 150 mm

Pagine / Pages 48

Età / Age Dai 3 anni in su / 3+

Tema / Theme Crescita, autonomia, socialità / Growth, autonomy, sociability

Edizioni / Editions 2016

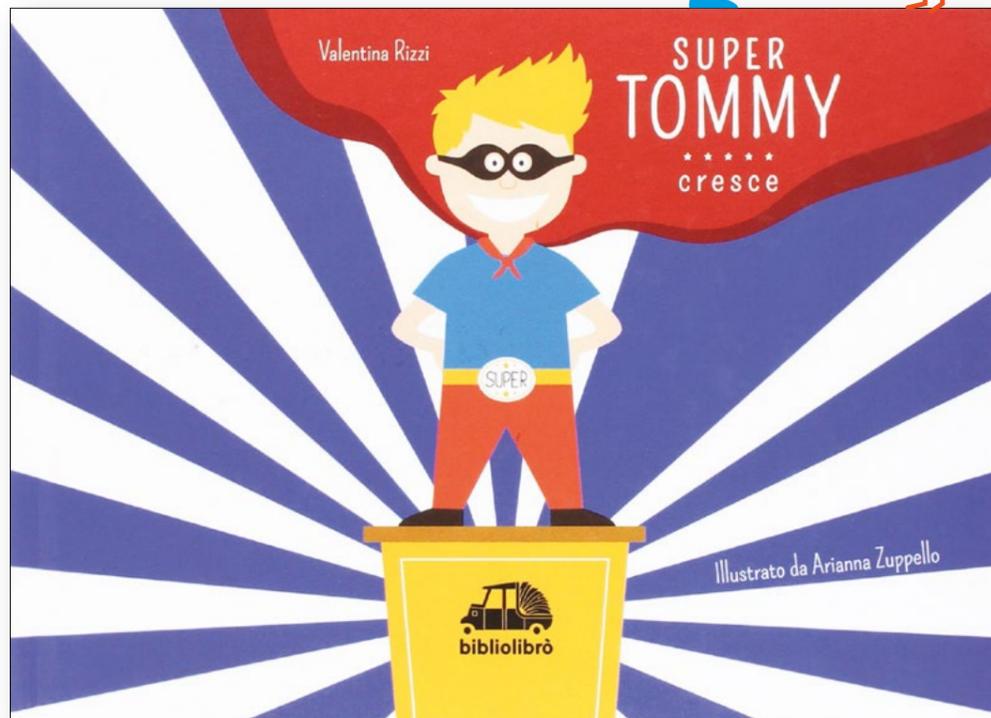
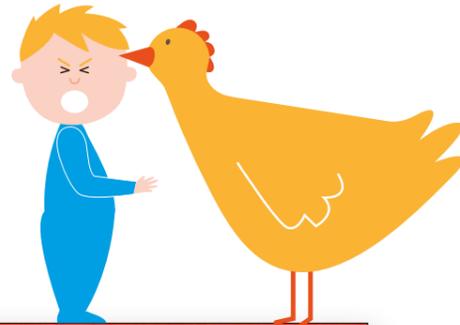
€ 12,00

ISBN 978-88-99275-09-9

Diritti ceduti / Rights ceded



ES



Tommy è un super-eroe nato da una pancia e questa è la sua storia, fatta di tante prove e ostacoli prima di diventare “grande”, una storia simile a ogni bambino eppure ogni volta diversa. / Tommy is a super-hero in the flesh and this is his story. He has to face many challenges and obstacles before becoming “big”.

Sinossi

Super Tommy acquisisce e rinforza i suoi poteri di autonomia, grazie all’allenamento e all’aiuto della comunità che lo circonda.

Cacca, pipì, pappa, ninne: per ogni abilità alcune sequenze spazio-temporali con cui giocare. Le immagini, semplici e in sequenza, aiutano la comprensione e facilitano il gioco di relazione con l’adulto che legge. Un albo illustrato da sfogliare in orizzontale, con sorprese in verticale, giocato sul cambio di prospettiva da piccolo a grande, una proposta che vuol aiutare i bambini a conoscere, attraverso il gioco, da dov’è iniziata la loro storia e come si sta evolvendo.

Synopsis

Super Tommy acquires and strengthens his powers of autonomy, thanks to the training and the help of the community that surrounds him. Poop, pee, dindins, beddy-byes: each skill has some spatio-temporal sequences to play with. The images are easy to understand, simple and in sequence, and help to facilitate the interaction between the child and the adult reading the book. This is a picture book to browse horizontally, with some vertical surprises, which plays on the change of perspective from small to big (child to grown-up). This book wants to help children learn through play where their story started and how it is evolving.



i 44 gatti di Luì

Autore / Author Valentina Rizzi

Illustratore / Illustrator Luisella Zambon

Formato / Format 140 x 130 mm

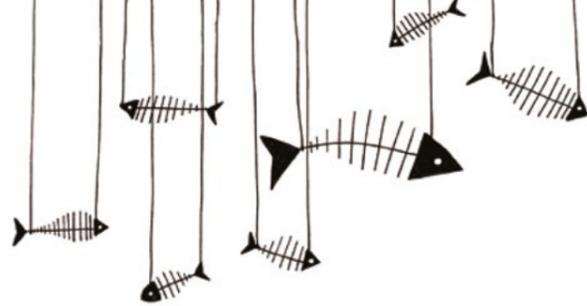
Pagine / Pages 60

Età / Age Dai 7 anni in su / 7+

Tema / Theme Gatti, accoglienza, diversità / Cats, welcoming, diversity

Edizioni / Editions 2016

€ 11,00 ISBN 978-88-99275-07-5



Sinossi

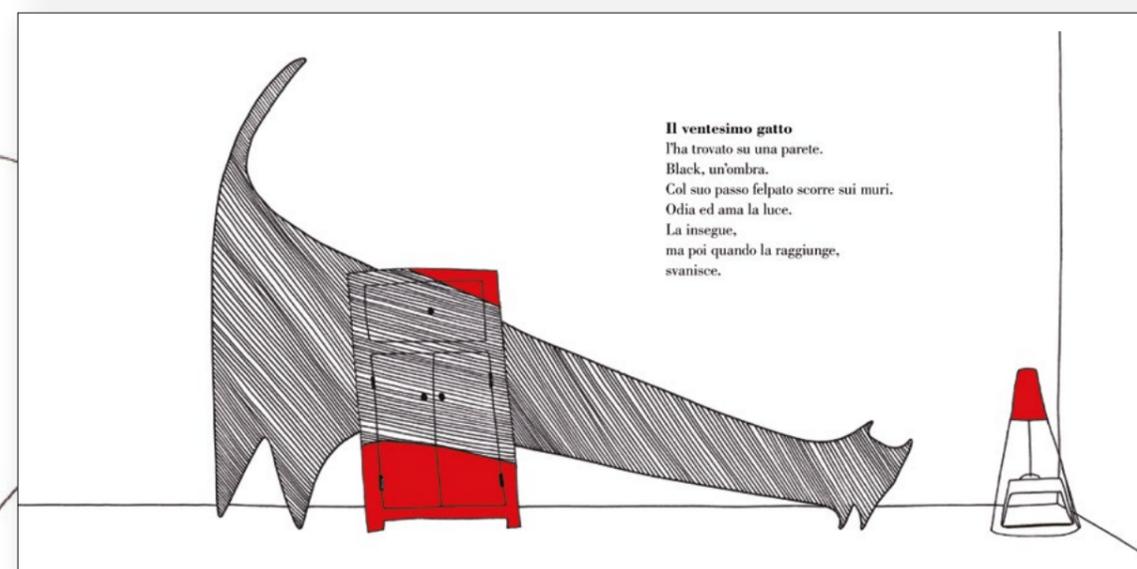
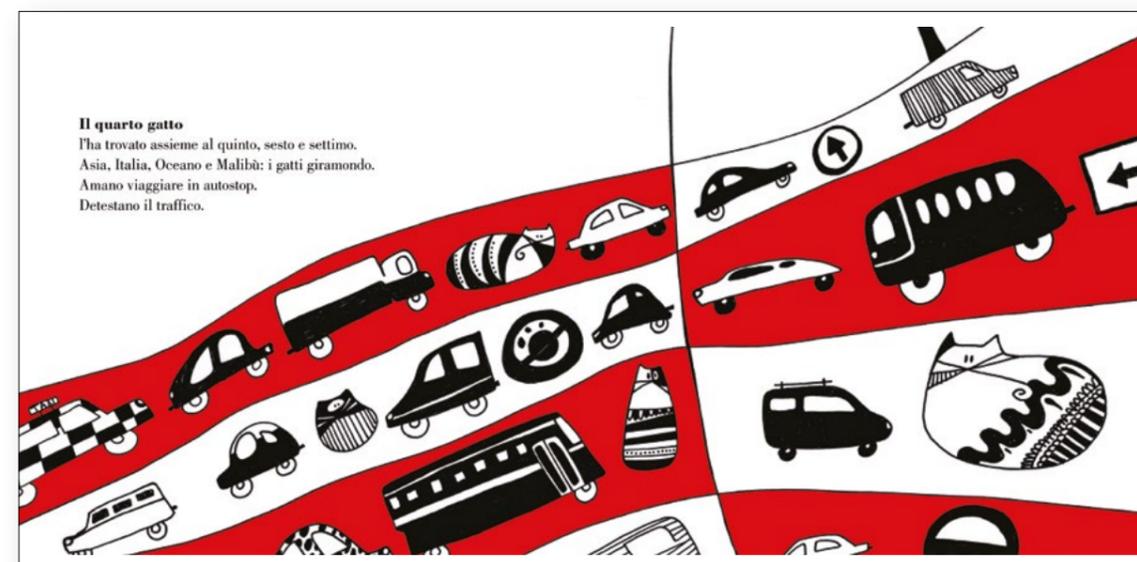
È il mondo di Luì, fatto di tanti sconosciuti trovatelli e delle loro passioni.

Dal rustico Amilcare con i suoi amici campagnoli, al pantofolaio Sigfrido, da Black il gatto ombra, ad Amleto che declama i suoi monologhi a teatro, a Sibilla che s'interroga sul destino dei pianeti o a Romeo, il gatto poeta, fino a Cleopatra, conquistatrice di nuvole, una carrellata di personaggi stilizzati con movenze feline, il fare sornione e la passione per Luì.

Synopsis

It is the world of Luì, made of many unknown founding cats and their passions.

From the rustic Amilcare with its peasant friends, to the stay-at-home Siegfried, from Black, the shadow cat, to Hamlet the cat that recites monologues in the theater, passing through Sibyl that has questions about the fate of the planets, Romeo the poet cat, and Cleopatra, conqueror of the clouds, we find a cast of stylized characters with feline movements, a sly attitude and a passion for Luì.



Un delizioso, minuscolo albo illustrato dedicato al mondo dei gatti, diversi tra loro, accomunati dal vivere sotto un unico tetto. / A lovely, tiny picture book dedicated to the world of cats, different but united by the fact that they are living under the same bizarre roof.

Capitan Ciuccio

Autore / Author Valentina Rizzi

Illustratore / Illustrator Fer Quirarte

Formato / Format 205 x 205 mm

Pagine / Pages 32

Età / Age Dai 2 anni in su / 2+

Tema / Theme Ciucci, pirati / Dummies, pirates

Edizioni / Editions 2014-2016

€ 13,00

ISBN 978-88-99275-05-1



Divertente avventura di pirati, adatta per facilitare i bambini nel primo importante passo di togliere il ciuccio dalla bocca. / This book is a funny pirate adventure, useful to help the children in the first major step to get rid of the pacifier.

Sinossi

Cosa ci fa un branco di “ciucci” in mare, tra sirene, pesci e marinai? È ora per Capitan Ciuccio di battere in ritirata. Stufato di avere la bocca piena e di parlare in modo buffo e strampalato, decide di lasciare il tesoro agli avversari. Immagini essenziali, colori vivaci e giochi di forme impreziosiscono il testo rendendolo molto adatto per i bambini della prima infanzia.

Synopsis

What is a bunch of “dummies” doing in the sea, among mermaids, fishes and sailors? It’s time for Captain Dummy to retreat.

Tired of having his mouth full and of speaking in a funny way, he decides to leave his treasure to his opponents. Vivid colors and shapes games enrich the text, making it very suitable for children of early childhood.



Il cane che mangiò la sua ombra

Autore / Author Fer Quirarte

Illustratore / Illustrator Fer Quirarte

Formato / Format 300 x 240 mm

Pagine / Pages 20

Età / Age Dai 4 anni in su / 4+

Tema / Theme Scoperta di sé, crescita, ombre / Self-discovery, growth, shadows

Edizioni / Editions 2015-2016

€ 16,50

ISBN 978-88-99275-06-8



Sinossi

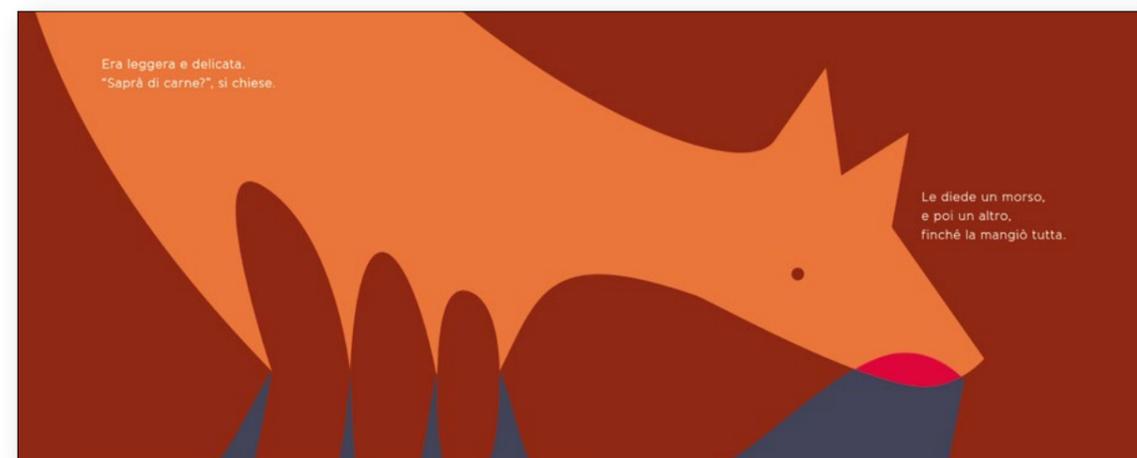
Il topos letterario delle ombre è sviluppato a partire dalla storia di un cane che per sbaglio mangia la sua ombra e scende a patti col Sole pur di riaverla indietro.

L'ombra, parte nascosta di ciascuno, fuori da noi eppure parte di noi, qui diventa pretesto per esplorare il mondo esterno e porcisi in relazione. Il cane imparerà a conoscere e rispettare la propria ombra, la sua compagnia, pur di non rimanere solo. Il formato grande e il gioco di forme in copertina, impreziosiscono questo libro conquistando l'attenzione e l'ammirazione dei bambini.

Synopsis

The literary topos of shadows develops from the story of a dog that accidentally eats its own shadow and comes to a compromise with the Sun in order to get it back.

The shadow, which is a hidden part of each of us, detached from us and yet part of ourselves, here becomes a pretext to explore the outside world and connect with it. The dog will learn to know and respect its own shadow and its company, in order not to be alone. The large size and the shapes game of its cover embellish this illustrated book capturing the attention and admiration of children.



Essenzialità ed eleganza caratterizzano quest'albo illustrato poetico, dove anche le stelle e la Luna hanno una voce. / Simplicity and elegance characterize this poetic book, where even the stars and the moon have a voice.

a spasso con l'Orso

Autore / Author Cristina Marsi

Illustratore / Illustrator Natascia Ugliano

Formato / Format 210 x 264 mm

Pagine / Pages 20

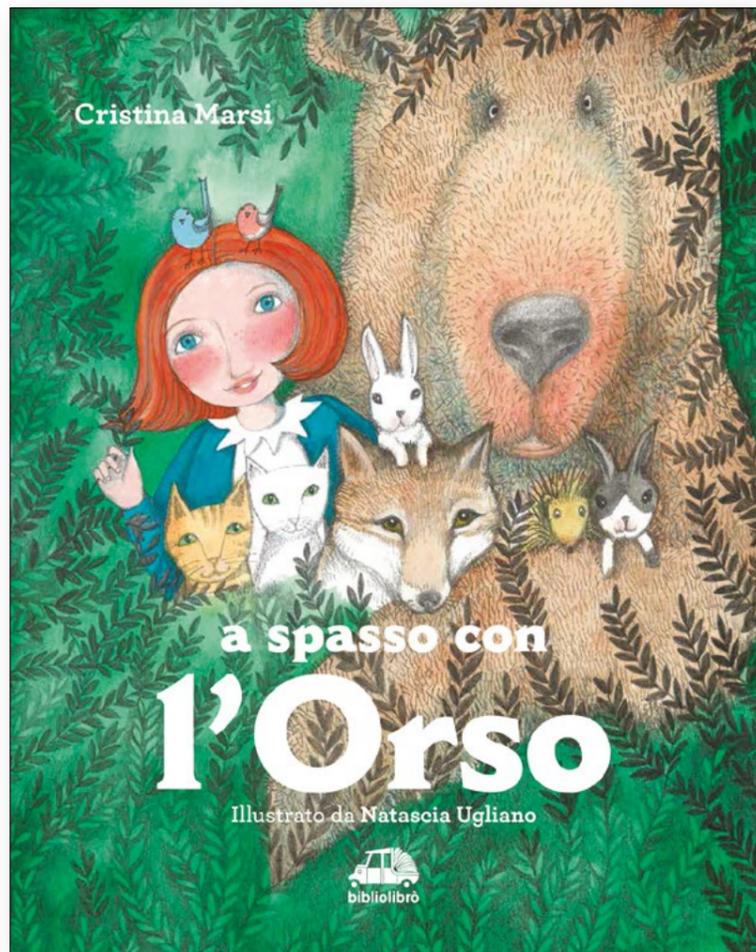
Età / Age Dai 4 anni in su / 4+

Tema / Theme Paure, diversità, amicizia / Fears, diversity, friendship

Edizioni / Editions 2015

€ 14,50

ISBN 978-88-99275-03-7



Un divertente albo illustrato, interamente in rima, che aiuta i bambini a comprendere il valore dell'accoglienza e della condivisione per superare le paure. / A funny picture book, in nursery rhymes, which helps children to understand the value of welcome and sharing to overcome fears.

Sinossi

L'incontro tra Marì e Birolì è destinato a cambiare per sempre le loro vite. Conosceranno mostri divertenti e diversi, condividendo prove e percorsi mirabilanti. Nella diversità delle loro paure, sarà l'amicizia a trionfare.

“Il bosco gli accoglie tutti quanti: mostri, bambini, animali e giganti.”

Synopsis

The encounter between Marì and Birolì is bound to change their lives forever. They will meet odd and funny monsters, and will share amazing paths and challenges. Their friendship will triumph over their fears.

“The wood welcomes everyone: monsters, kids, animals and giants.”



Vita

Autore / Author Valentina Rizzi

Illustratore / Illustrator Raikhan Musrepova

Formato / Format 205 x 205 mm

Pagine / Pages 32

Età / Age Per tutte le età / For all ages

Tema / Theme Nascita, gravidanza, vita / Birth, pregnancy, life

Edizioni / Editions 2015

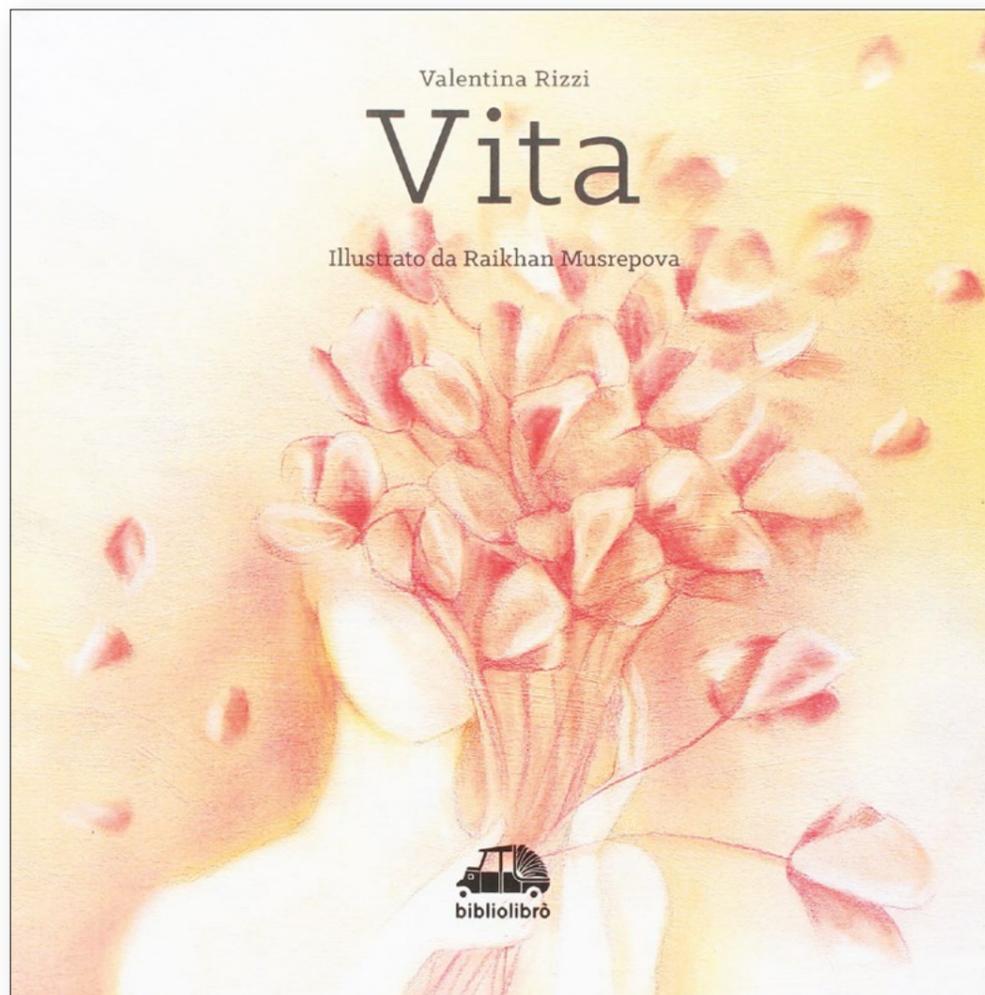
€ 13,00

ISBN 978-88-99275-04-4

Diritti ceduti / Rights ceded



RO



Un albo illustrato che celebra il potere della vita con immagini poetiche, inducendo il lettore a una riflessione profonda sulla dignità dell'esistere al di là di ogni prevedibile certezza. / *Life* ("Vita") is an illustrated book that celebrates the power of life with poetic images, leading the reader to a deep reflection on the dignity of existence beyond any foreseeable certainty.

Sinossi

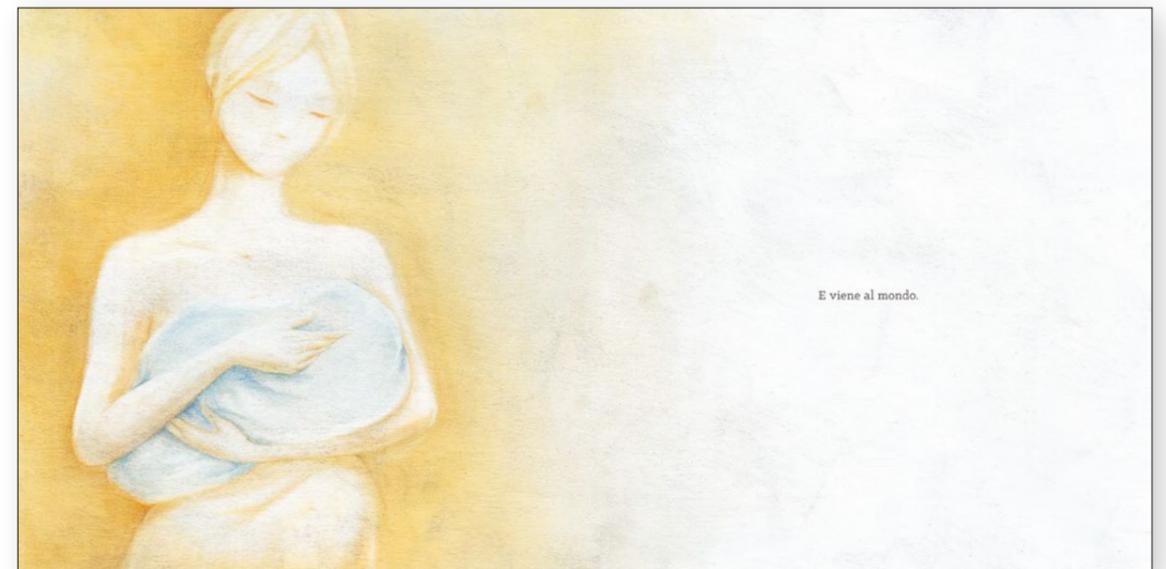
"Prima che tutto abbia inizio, dentro una pancia vuota, esiste chi non si pone domande e ha già tutte le risposte."

Vita è qui rappresentata come matura forma di esistenza ancor prima di nascere, capace di sentire e accogliere ancor prima di conoscere le vie del mondo. Un inno alla gioia di vivere in tutte le sue forme.

Synopsis

"Before it all begins, inside an empty belly, live those who do not pose questions and already have all the answers."

Life is represented here as a mature form of existence even before birth, able to feel and receive even before getting to know the world. This book is an ode to the joy of life in all its forms.



bibliolibrò

Siamo un gruppo di professionisti che si occupa di scrittura, arte e design. Nel 2014 abbiamo fondato il marchio **Bibliolibrò**, iniziando a pubblicare albi illustrati.

Abbiamo focalizzato la nostra progettualità sulla ricerca e la sperimentazione. Per noi ogni progetto-libro è un ecosistema in crescita nel quale le varie professionalità si fondono e dove **etica** ed **estetica** confluiscono per restituire armonia e bellezza al prodotto finale.

Crediamo nella carta e nelle storie di carta, tutelando l'ambiente nella scelta di materiali a impatto zero.

Crediamo nell'unicità di ogni libro, inteso come prodotto artistico, veicolo di relazione intrapsichica ed interpersonale. Riteniamo chi legge, soggetto attivo, partecipe e creativamente in grado di costruire significati e percorsi.

Per questo amiamo il bianco, i vuoti e i silenzi che in ogni albo lasciano libero spazio all'inventiva, all'**immaginazione** e alla libera interpretazione. I tempi di gestazione dei nostri libri sono spesso assai lunghi perché ci piace investire tempo e risorse per costruire l'identità visiva di una storia rendendola viva, leggera e godibile, a prescindere dall'età, dalla condizione sociale o dall'origine del lettore.

Amiamo le storie universali, archetipiche, esistenziali che sanno parlare con pochi tratti e poche parole, all'**essenza** del nostro essere. Amiamo ascoltare le storie che derivano dalle nostre storie, i significati che nascono dai significati, le infinite impalpabili derivazioni di ogni nostro seme che diventa germoglio nelle mani di chi sfoglia.

We are a group of professionals that deals with writing, art and design. In 2014 we founded the **Bibliolibrò** brand and started to publish picture books.

We have focused our projects on research and experimentation. For us, every project-book is a growing ecosystem in which the various levels of professionalism blend together and where **ethics** and **aesthetics** gather to restore harmony and beauty to the final product.

We believe in paper and paper stories, by protecting the environment with the choice of zero-impact materials. We believe in the uniqueness of each book, intended as artistic product, a vehicle for intra-psychic and interpersonal relationship. We believe the reader is an active, participatory and creative subject, able to construct meanings and paths between the text and images that we propose.

This is why we love the white color, the gaps and silences that, in each album, leave the inventiveness, **imagination** and readers' interpretation free. The gestation period of our books is often very long because we like to invest time and resources to build the visual identity of a story and make it come alive, light and enjoyable, regardless of the age, social status or origin of the reader.

We love the universal, archetypal, existential stories, those able to speak with a few strokes and a few words to the of our being. We love hearing the stories that come from our stories, the meanings that arise from the meanings, the endless impalpable derivations of each and every seed that sprouts in the hands of those who leaf through the pages.

Bibliolibrò EDITORIAL STAFF

Direttore responsabile / Editor in chief Valentina Rizzi

Direzione artistica / Art direction Barbara Brocchi
Progetto grafico / Graphic design Eleonora De Martini
Progettazione editoriale / Editorial design Melazero

Diritti esteri / Foreign rights

Asia: Niu Niu Culture, Sara Wang (nnculture@qq.com)

Other countries: Sally Cardenas (araceli@rometodaytv.com)

© 2021 Bibliolibrò

Corso Duca di Genova, 4/B - 00121 Ostia Lido (Roma)

www.bibliolibro.it

Tutti i diritti sono riservati, incluso il diritto di riproduzione integrale e/o parziale in qualsiasi forma, senza autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.
All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form, without written permission of the publisher and other copyright owners.



bibliolibrò
viaggio tra le righe

